

## ***Los jesuitas españoles expulsos y la educación de las élites italianas (1767-1815)***

### ***The Spanish Expelled Jesuits and the Education of Italian Élites (1767-1815)***

**Niccolò Guasti**

e-mail: [niccolo.guasti@unifg.it](mailto:niccolo.guasti@unifg.it)  
*Università degli Studi di Foggia. Italia*

**Resumen:** Una de las singularidades del largo exilio impuesto a los jesuitas españoles entre 1767 y 1815 fue su capacidad de integración en la sociedad italiana de la época, particularmente después de la supresión canónica de la Compañía (1773). Entre las ocupaciones que permitieron a muchos de ellos reconstruir una existencia en los estados italianos de final del siglo XVIII se destaca la de preceptor: de hecho los ex jesuitas españoles contribuyeron en forma determinante a la formación de la clase dirigente italiana que fue protagonista, al menos en el Centro-Norte de Italia, de la edad napoleónica y de la Restauración. Desde el punto de vista de un aristócrata italiano de final del siglo XVIII, un preceptor que provenía del clero regular, en particular un jesuita extranjero, tenía el mérito de garantizar una educación híbrida, tradicional y moderna al mismo tiempo, una instrucción que conciliaba los valores de la tradición con los de la modernidad y de la Ilustración. Sin embargo los expulsos contratados por los aristócratas italianos no fueron solo maestros o tutores: frecuentemente, a lo largo de los años, sus funciones se dilataban, desempeñando también los cargos de director espiritual, secretario, administrador, mayordomo o de bibliotecario. Por eso muchas veces ellos lamentaron ser explotados por sus «mecenas».

**Palabras clave:** Jesuitas; Ilustración; educación; élites; preceptores; práctica docente.

**Abstract:** The exile of Spanish jesuits (1767-1815) produced several cultural, social and economic effects on the Italian society. Some Iberian, American and Philippine fathers began to be appreciated by the Italian *élites*, especially in the North Center region of Italy: such a new period started since 1773, when Clement XIV suppressed the Society of Jesus. They tried to enter the education sphere, mainly as private tutors of aristocratic and patrician young scions. This success originated from numerous reasons. First of all, they offered a education which joined a traditional outlook with a modern one, linked with Enlightenment culture; in other words, their «educational

supply» met a specific «demand» coming from the italian *élites*. In addition, to be foreigners gave a cosmopolitan dimension to their teaching. At last, several Spanish Jesuits who cohabited with or attended the italian aristocracy's houses often held (or shared out) a plurality of offices: they were not only tutors, but also librarians, secretaries, administrators and spiritual directors, so much so that some of them complained to be exploited by their employers.

**Keywords:** Jesuits; Enlightenment; education; élites; tutors; teaching activity.

Recibido / Received: 30/12/2018

Aceptado / Accepted: 18/05/2019

## 1. Introducción

Una de las singularidades del largo exilio impuesto a los jesuitas españoles entre 1767 y 1815 fue su capacidad de integración en la sociedad italiana de la época, particularmente después de la supresión canónica de la Compañía decretada por Clemente XIV en 1773 (Batllori, 1966; Giménez López, 1997; 2002; Bellettini, 1988; Tietz, 2001; Fernández Arrillaga, 2004; Fernández Arrillaga & Guasti, 2014; Guasti, 2006a; 2006b; Baldini & Brizzi, 2010; Ferrer Benimeli, 2013; Revuelta González, 2013; Salcedo Martínez, 2014). Entre las ocupaciones que permitieron a muchos de ellos reconstruir una existencia en los estados italianos de final del siglo XVIII y afrontar la doble pérdida de identidad –política (a causa de la expulsión) y religiosa (como consecuencia de la desaparición de la orden)– se destaca sobre todo la de preceptor/tutor/institutor. En esta ocasión quisiera ofrecer unas reflexiones sobre este asunto.

Siguiendo las sugerencias metodológicas formuladas por el importante ensayo de Daniel Roche (1988) *Le précepteur domestique et intermédiaire culturel* y utilizando una perspectiva eminentemente empírica, me propongo ilustrar algunos aspectos y unos casos específicos del *exploit* conocido por los expulsos en el ámbito de la instrucción privada: quisiera analizar en particular las cuestiones prácticas, relacionadas al cotidiano y a la realidad material de la ocupación de preceptor<sup>1</sup>. Con este fin, entre las distintas fuentes disponibles, he privilegiado las correspondencias<sup>2</sup> porque, como afirma Roche, estas nos ofrecen muchas informaciones sobre las prácticas didácticas y nos permiten examinar una serie de cuestiones –económicas, sociales, ideológicas o simplemente organizativas– que, naturalmente, la rica literatura teórica del periodo no menciona o tiende a mitigar (Hernández Díaz, 2013)<sup>3</sup>.

Antes de abordar el objeto esencial de mi relación, considero oportuno recordar algunos elementos que pueden contribuir a contextualizarla, empezando por los datos cuantitativos relativos a la comunidad española de jesuitas exiliados. En abril de 1767, cuando se notificó la Pragmática Sanción de expulsión, la Asistencia de España de la Compañía de Jesús estaba formada por 11 provincias (Giménez

<sup>1</sup> Sobre las relaciones entre el mundo de los *salons*, el oficio de preceptor y la república literaria del Setecientos véase Lilti (2005, pp. 169-222), Del Piano (2009) y Paoli (2013).

<sup>2</sup> Utilizaré sobre todo las importantes correspondencias de Ramón Ximénez de Cénarbe y de Juan Andrés publicadas en 2002 y 2006 (Rangognini, 2002; Andrés, 2006).

<sup>3</sup> Sobre los programas educativos de los preceptores domésticos del siglo XVIII puede consultarse Julia (1996), Roggero (1999) y Delpiano (2007; 2009).

Lopez, 1997, pp. 67-114, 259-303) —4 metropolitanas y 7 ultramarinas— y estaba compuesta aproximadamente por 5.000 religiosos (alrededor de 2.800 sacerdotes, más de 1.400 coadjutores y 786 escolásticos-novicios). La magnitud de la comunidad española era, naturalmente, el reflejo de la entidad estatal a la que pertenecía, la monarquía hispana. Esto, a su vez, implicaba que cada provincia, a pesar de la existencia de un *cursus studiorum* estándar de referencia fundado sobre la *Ratio studiorum* y de un radio de acción global, tuviera que confrontarse con estructuras sociales y tradiciones culturales locales a menudo diferentes (Brizzi, 1981; Gil, 1992; Brizzi & Greci, 2002; Hinz, Righi & Zardin, 2004; Bianchini, Chinchilla & Romano, 2013). En otras palabras, la cultura producida y por lo tanto enseñada por los colegios, seminarios y casas de los jesuitas que pertenecían a la antigua Asistencia de España no era monolítica y uniforme, sino más bien plural: parecen confirmarlo las últimas investigaciones sobre los diferentes contextos de América del Sur (Villalba Pérez, 2004)<sup>4</sup>.

A inicios del siglo XVIII esta pluralidad cultural —que surgía del elemento clave de la identidad de la Compañía que había contribuido mayormente a su éxito mundial, es decir la capacidad de «acomodación» o de «adaptación» a los más variados contextos y destinatarios— se presentaba también como el resultado de la incipiente crisis del binomio *Ratio studiorum*-colegio. Esta crisis tenía su origen en distintas causas, entre las que sobresalían el desarrollo de la Ilustración y los cambios que los soberanos absolutos impusieron, en la segunda mitad del siglo XVIII, a los sistemas educativos de sus países. Las cinco congregaciones generales que se celebraron en la primera mitad del siglo confirman la existencia de dicho repliegue cultural ya que, en tales ocasiones, los superiores de algunas provincias (en particular la chilena y la novo-hispana) solicitaron explícitamente a los Generales, a las cumbres romanas de la orden y a los superiores de la Asistencia, el permiso para enriquecer su oferta de formación, aumentando las materias científicas: en concreto ellos pidieron permiso para impartir cursos de ciencias naturales y de física newtoniana, todo esto de acuerdo con las peticiones que provenían de las élites locales. Además en 1764 el último general de la antigua Compañía, Lorenzo Ricci, reprendió al rector del Colegio Imperial de Madrid —o sea de la que hubiera tenido que ser la institución educativa clave de toda la Asistencia de España —por el bajo nivel de las matemáticas y de las ciencias experimentales allí enseñadas (Ronan, 2002, p. 247)<sup>5</sup>.

Estos debates al interno de la Asistencia de España parecen, en todo caso, dar testimonio por un lado de evidentes signos de una regresión cultural análoga a la detectada en la misma época en otras Asistencias o provincias jesuíticas (Roggero, 1981; 1992, pp. 23-47; Delpiano, 1997)<sup>6</sup>; por el otro, demuestran la presencia de

<sup>4</sup> Sobre el sistema educativo de la monarquía hispana en la edad moderna muy útil resulta B. Delgado (1993).

<sup>5</sup> Las congregaciones generales del siglo XVIII se reunieron en Roma cinco veces: en 1706, 1730-1731, 1751, 1755 y 1758. Ronan (2002, pp. 238-252) y Brotóns (2007) destacan que, en estas ocasiones, las cumbres de la orden siguieron defendiendo el sistema filosófico aristotélico, aunque varios sectores y provincias de la Compañía (como la de Chile) habían empezado, ya en el siglo XVII, a enseñar las nuevas teorías científicas, o sea el sistema copernicano y la física de Newton.

<sup>6</sup> El efecto más evidente de la crisis del sistema educativo jesuita en la primera mitad del siglo

sectores o grupos favorables a una renovación de la práctica docente y de los programas escolásticos.

Esta situación estimuló varias provincias a desarrollar algunas líneas de investigación específicas –por ejemplo, en el caso de la provincia de Aragón, un enfoque humanístico-filológico a los textos griegos, árabes y arameos (Mestre, 2002)–, en el cuadro de una separación gradual entre dos almas o tendencias generales de la Asistencia y de toda la Compañía al inicio del siglo XVIII. Una primera línea rechazaba la renovación de los estudios, pues defendía el aristotelismo, la filosofía tomístico-escolástica y una cultura humanística tradicional; la segunda, más abierta y dialogante, consideraba en cambio conciliables religión y libertad de pensamiento y por lo tanto siguió una estrategia de hibridación con la Ilustración, o más bien con aquel «moderate main-stream» que, según Johnatan Israel formaba el núcleo mayoritario de la Ilustración europea (Israel, 2001; 2006)<sup>7</sup>.

Dicha separación entre el alma conservadora (o tradicional) y la ilustrada de la orden creció después de la expulsión y de la supresión canónica, cuando el contacto con la cultura italiana de final del siglo XVIII estimuló algunos ex jesuitas españoles a ensayar diferentes formas de experimentación y de hibridación cultural (Guasti, 2009; 2015). Fue entonces cuando muchos de ellos emergieron al interno de aquella corriente que se ha generalmente definido *Aufklärung* católica: es suficiente pensar en las biografías intelectuales de Esteban de Arteaga, Pedro Montegón, Ramón Ximénez de Cenarbe, Lorenzo Hervás y Panduro y Juan Andrés (Batllori, 1944; 1966, pp. 133-193; Blanco Martínez, 2001; Rangognini, 2002, pp. 13-55; Astorgano Abajo, 2010; Guasti, 2017).

## 2. Los muchos rasgos del ex jesuita preceptor

Pasando al objeto principal de mi estudio, quisiera examinar brevemente algunos de los elementos más interesantes del papel que los expulsos españoles desarrollaron en el sector educativo privado en la Italia del Setecientos<sup>8</sup>. En primer lugar es importante subrayar que este fue un fenómeno social y cultural de gran relevancia. Aunque los detalles cuantitativos no sean del todo claros y exhaustivos, en cambio el dato cualitativo es bastante llamativo ya que muchas de las figuras más sobresalientes de la ex Asistencia de España se ocuparon de la educación de los jóvenes de las familias aristocráticas italianas: la importancia social, política y cultural de dichos linajes nos confirman que el papel desempeñado por los ex jesuitas españoles preceptores en Italia fue muy relevante. En efecto los expulsos (junto con los ex hermanos italianos y, en menor escala, portugueses) contribuyeron en forma

---

XVIII fue la ‘regionalización’ de las provincias de la Compañía, lo que limitó la circulación de los docentes: véase Roggero (1992, pp. 14-16) y Negruzzo (2005).

<sup>7</sup> Otros conceptos muy utilizados para definir este sector moderado de la Ilustración son los de ‘Ilustración católica’, ‘Ilustración religiosa’ y de ‘Catolicismo reformador’: Rosa (1981; 1999; 2010), Sorkin (2008), Burson (2010), Lehner & Printy (2010), Bradley & Van Kley (2001), Lehner (2016), Van Kley (2018), Rubiés (2018).

<sup>8</sup> Sin embargo no se debe olvidar que, ya antes de la expulsión, muchos jesuitas españoles habían sido preceptores privados, aunque las actuales investigaciones no nos permiten de evaluar la dimensión cuantitativa de dicho fenómeno.

determinante a la formación de la clase dirigente italiana que fue protagonista, al menos en el Centro-Norte de Italia, de la edad napoleónica y de la Restauración.

En segundo lugar las fuentes disponibles confirman la existencia de una concepción variable, sobre todo en el caso de la comunidad jesuítica española en exilio, de la figura social del preceptor. Este era un personaje ambiguo ya que se posicionaba entre el doméstico –que se contrataba, recibía un salario y si era necesario se despedía porque sus servicios ya no eran necesarios– y la figura del intelectual, que tenía como tarea principal transmitir a los jóvenes aristócratas específicos valores sociales, morales, religiosos y culturales, casi siempre tradicionales, pero cada vez más al día con los tiempos.

El ex jesuita español no era solo un maestro, un institutor o un tutor<sup>9</sup>. Podía entrar en una familia como profesor, pero frecuentemente, a lo largo de los años, sus funciones se dilataban: en primer lugar porque en principio se ocupaba de la formación y de la educación del primogénito, para pasar después a la de los cadetes, y, con menor frecuencia, a la de las mujeres de la familia donde vivía<sup>10</sup>. Se trataba sobre todo de una dilatación de las funciones que lo llevaba a menudo a seguir el discípulo (o a los mecenas) en el *Grand Tour* italiano<sup>11</sup>. A veces desempeñaba un papel de acompañante de confianza, también mundano, de las mujeres de la casa, entrando en un territorio que rayaba en el chichisbeo (Bizzocchi, 2008)<sup>12</sup>; para pasar, entonces, a ocuparse de la asistencia del *pater familias* en el momento en que este empezaba a envejecer o se enfermaba con más frecuencia, cumpliendo una función que reproducía el oficio que en las cortes reales o nobiliarias europeas del Antiguo régimen ocupaba el camarero o el ayudante de cámara (lo que lo alejaba de la figura del intelectual y lo acercaba otra vez al mundo de la servidumbre)<sup>13</sup>.

Un ex jesuita expulsado podía además desempeñar el delicado cargo de director espiritual o en todo caso de sacerdote de la familia; llegaba a ser, si era necesario o cuando su rol de educador había terminado, secretario, administrador o mayordomo (no solamente porque se ocupaba de cada momento de la vida del joven del que «tenía la custodia» por delegación del jefe de familia, sino también porque

---

<sup>9</sup> Sobre las actividades relacionadas a estos tres oficios puede consultarse Delpiano (2009, pp. 189-191).

<sup>10</sup> El ex jesuita aragonés Ximénez, por ejemplo, dirigió la educación de las dos hijas del marqués Ala Ponzone hasta sus bodas (Rangognini, 2002, pp. 39, 51, 159). Otro caso interesante es el de Clotilde Tambroni, la primera catedrática de griego de la Universidad de Bolonia (entre los años 1794-1796 y 1800-1808), discípula del expulsado Manuel Aponte (Batllori, 1966, pp. 34, 76-77; Delpiano, 2009, p. 190).

<sup>11</sup> En efecto los ex jesuitas desterrados se especializaron en la instrucción privada de los jóvenes aristócratas españoles que estudiaban en Roma o que efectuaban el *Grand Tour* italiano: por ejemplo, en 1787 el mallorquín Bartolomé Pou acompañó el primogénito de diez años del conde de Montenegro, Juan Despuig, en un largo viaje por Italia (Batllori, 1966, pp. 34, 316, 489).

<sup>12</sup> Sobre dicho rol de acompañante de mujeres nobles y literatas muy interesantes aparecen las informaciones y los comentarios de Andrés (2006, vol. 1, pp. 68, 80, 121, 369, 428-429, 431, 435, 439, 450, 454, 465, 479, 508-509, 512, 518, 520-521, 551, 563, 586; vol. 2, pp. 674-675, 707, 716).

<sup>13</sup> El epistolario de Andrés nos proporciona muchos ejemplos de las actividades ‘asistenciales’ desempeñadas por los expulsos, en su caso a favor de los marqueses Bianchi (Andrés, 2006, vol. 1, pp. 56-57, 87, 271, 429, 435, 474, 513-514, 555-559, 578, 586; vol. 2, pp. 652, 700, 712).

organizaba la existencia cotidiana de la casa y de la servidumbre)<sup>14</sup>, convirtiéndose en ecónomo o procurador del patrimonio de toda la estirpe. A veces se ocupaba de la biblioteca de la familia (Barzazi, 2010).

La fluidez y la continua coincidencia de las actividades que acabamos de enumerar se pueden encontrar fácilmente en los acontecimientos biográficos de algunos importantes intelectuales de la ex Asistencia de España como Juan Andrés, Lorenzo Hervás, Antonio Bautista Colomé, Esteban Arteaga, Antonio Conca. Teniendo en cuenta la importancia de dichas ocupaciones, los jesuitas españoles expulsos a veces se vieron involucrados en peleas familiares, inter-familiares, así como entre las varias ramificaciones del linaje o en escándalos (Batllori, 1966, pp. 283-299; Rangognini, 2002, p. 52; Guasti, 2006b, pp. 196-201) en los cuales, a menudo, reemergían algunos *topoi* de la *leyenda negra* anti jesuítica que nunca habían desaparecido, como aquel que acusaba a los ignacianos de habilísimos a engañar ancianos, viudas y jóvenes herederos de los que eran tutores, a veces utilizando el instrumento de la confesión (Fabre & Maire, 2010; Monreal, Pavone & Zermeño, 2014).

El tercer elemento que hay que destacar es que muchos de los jesuitas expulsos, sobre todo después de la supresión canónica de 1773, pertenecían a la categoría de preceptor-literato. Los casos más llamativos pueden ser considerados los del valenciano Andrés y el madrileño Arteaga (Batllori, 1944, pp. xxxix-xl, xlviii-xlix; 1966, p. 164). Se trataba con frecuencia de una ocupación provisional en dos sentidos. En primer lugar trabajar como preceptor se podía considerar como una etapa en la carrera de literato, teniendo en cuenta que la frecuentación de una casa aristocrática le permitía el acceso a los salones, a las conversaciones privadas y a las academias (o sea a los lugares de la *sociabilité* del siglo XVIII), a protecciones ilustres y a un mecenazgo necesario para financiar, por ejemplo, la impresión de sus textos o para ganarse un número cierto de suscriptores (Bellettini, 1988, pp. 575-618; Guasti, 2006b, pp. 152-165); secundariamente le permitía la adquisición de pensiones, prebendas, beneficios o privilegios (Melai, 2018) y sentaba las bases para una carrera en el clero o en el sistema educativo «público» y diocesano local, empezando por las universidades (sobre todo de Bolonia, Ferrara y Camerino) y por el Colegio de San Clemente de Bolonia, que era equiparado a un *colegio mayor* (Fabri, 1992; Guerrini, 2010; 2016; 2017; 2018).

Al mismo tiempo, sin embargo, la decisión de convertirse en preceptor podía ser también una consecuencia del fracaso de la carrera de literato<sup>15</sup>. No es una coincidencia que aquellos jesuitas que cultivaban ambiciones literarias, con frecuencia frustradas o que no correspondían totalmente con sus expectativas iniciales, lamentan ser explotados por sus «mecenazgos» como testimonian los

<sup>14</sup> Ramón Ximénez se ocupó de la formación del primogénito y de los dos cadetes de la familia Ala Ponzzone de Cremona, desde la primera alfabetización hasta la carrera universitaria: más que un preceptor, el expulsos aragonés fue un gobernador, figura que se encuentra en las cortes reales europeas del Antiguo Régimen, como la francesa (Julia, 1997; 2009; Ferrari, 2013).

<sup>15</sup> Hay que tener en cuenta que vivir en las casas de las familias aristocráticas garantizaba a los expulsos evidentes ventajas económicas y les permitía ahorrar muchos gastos: véase el caso de Lorenzo Hervás, contratado en 1777 como preceptor por el marqués Ghini de Cesena y «mantenido con apartamento, mesa, criado, etc.» (Astorgano Abajo, 2010, p. 88).

casos de los expulsos valencianos Conca<sup>16</sup> y Colomé. Este último, acogido por mucho tiempo en la casa de los marqueses Spada de Boloña, después de haber buscado notoriedad con una serie de tragedias durante los años ochenta del siglo XVIII, al inicio del decenio sucesivo, según lo que escribe Leandro Fernández de Moratín (1988, p. 193), «está reducido a la mayor estrechez, teniendo que sufrir los caprichos de una “noble boloñés” [la marquesa Teresa Pepoli Spada], a quien sirve de secretario»<sup>17</sup>.

Pero, aunque algunas familias de la aristocracia italiana no despreciaran exhibir en sus palacios la presencia de preceptores-literatos conocidos por sus posiciones abiertas ante la Ilustración, no podemos olvidar que muchas veces la elección se basaba en razones diametralmente opuestas: para las casas ‘terciarias’ que hacían gala de una larga tradición de apoyo a la Compañía, acoger en sus palacios a un jesuita, después de la supresión canónica, significaba reiterar los antiguos vínculos con la orden disuelta y la pertenencia a un mundo de valores claramente definido, el de la sociedad estamental del Antiguo régimen y de la cultura de la Contrarreforma. Por lo tanto, una vez más, los factores culturales aparecen estrechamente relacionados a aquellos sociales y políticos. De acuerdo con lo que sostiene Roche, tenemos que recordar que, desde el punto de vista de un aristócrata de final del siglo XVIII, un preceptor que provenía del clero regular, en particular un jesuita, tenía el mérito de garantizar una educación híbrida, tradicional y moderna al mismo tiempo, una instrucción que conciliaba «los valores de la tradición con los de la modernidad». Por consiguiente, la elección dependía de la orientación cultural e ideológica del *pater familias* o de quien lo representaba y terminaba naturalmente por reflejarse en la formación y en los enfoques culturales del tutor contratado, como confiesa Monaldo Leopardi (2012, p. 95) en su autobiografía.

### 3. Dos ejemplos de ex jesuitas preceptores: Ramón Ximénez de Cenarbe y José Matías de Torres

Entre los varios ejemplos de motivaciones opuestas que podían orientar un noble italiano a contratar un ex jesuita se pueden recordar las historias de dos padres que encarnaron dos formas distintas de instrucción que compitieron entre ellas: el ya mencionado aragonés Ramón Ximénez de Cenarbe, preceptor de los tres hijos varones –Daniele, Benedetto y Fabio– del marqués de Cremona Gian Francesco Ala Ponzzone desde la primavera de 1775 en adelante; y el mexicano de nacimiento, pero agregado a la provincia de Toledo, José Matías de Torres, preceptor de dos generaciones de herederos, tanto hombres como mujeres, de los Leopardi, una de las familias más ilustres del Estado de la Iglesia de la época (Triachini, 2012;

---

<sup>16</sup> Archivio di Stato di Firenze (A.S.F.), Acquisti e doni, marzo 93, ins. 52, carta de Antonio Conca a Giulio Perini fechada Ferrara, 2 de octubre de 1786: «La disgrazia nostra è di essere in gran numero, ed in un paese pieno zeppo di pettegoloismo e di pregiudizi. Un forastiero e questi spagnuolo, un eggesuita oimé! Quanti gli fan torto delle risate? Altri credono di onorarlo accettandolo nelle loro case, mentre ne hanno di bisogno, altri.... ma basta, che non posso più». Véase también Guasti (2006b, p. 192, nota 184).

<sup>17</sup> Sobre la relación entre Colomé y la marquesa Teresa Pepoli Spada puede consultarse Batllori (1966, pp. 316, 502-503).

2018). Se trata de dos educaciones diferentes que se fundaban en las dos almas o tendencias presentes al interno de la Compañía de Jesús antes y después de la expulsión, o sea la dialogante con la Ilustración y la más tradicional e intransigente.

Empezando por el primero, Ximénez representa el típico ex jesuita ‘filósofo’, amigo de algunos conocidos ilustrados y masones de Lombardía como Gian Battista Biffi e Isidoro Bianchi y afiliado a su misma logia (Capra, 1987, p. 444; Rangognini, 2002, pp. 26-29; Giarrizzo, 2006). Él ofreció sin duda a los tres herederos Ala una formación humanística, con un baricentro que se fue moviendo rápidamente hacia la matemática, el álgebra, la geometría, la astronomía y las ciencias naturales (física, química y botánica), y por esto preveía el estudio de Wolff, Newton, Linneo, Buffon, pero también de las obras de grandes viajeros como James Cook, Antonio de Ulloa e Jorge Juan (Manfredi, 1999, p. 154; Rangognini, 2002, pp. 72, 84-86, 92, 95, 133, 145, 154).

Los tres hermanos, desde la niñez hasta los cursos universitarios que frecuentaron en la Universidad de Pisa, vivieron con su institutor<sup>18</sup>. Al cumplir la mayoría de edad, mientras que a los dos cadetes –Benedetto y Fabio– se les dirigía hacia la carrera militar<sup>19</sup>, el primogénito –Daniele– inició un viaje de instrucción por Italia (según un itinerario clásico, o sea la ruta Venecia/Roma/Nápoles), al que no podían participar los cadetes (Manfredi, 1999, pp. 142, 146, 219; Rangognini, 2002, pp. 69-71, 74-76, 82, 86-87, 96, 98, 100-102, 108-110, 112-114, 119, 123, 125, 130, 135, 138). Esta formación se consideraba esencial para el futuro jefe de la familia Ala Ponzzone, pues este tenía que poseer un amplio bagaje cultural considerado, ya en ese entonces, imprescindible para un aristócrata culto que se preparaba a desempeñar un cargo directivo en la política de Lombardía y a ser protagonista de la actividad social y cultural de la ciudad a la que pertenecía, Cremona.

En todo caso, la correspondencia permitió a Ximénez seguir los progresos de sus ex alumnos. Inclusive cuando Fabio Ala irá a España para seguir los cursos en el Colegio de Guardiamarinas de la Armada de Cádiz, Ximénez no renunció a dirigir su formación. Al momento de la despedida, el expulso le pidió a Fabio que escribiera una carta, dictada por él, en la que condensaba todos los principios de la educación que le había impartido: se trataba de un verdadero *speculum o istitutio nobilis* –donde se enumeraban los deberes hacia Dios y los deberes hacia su *status* y su nueva patria adoptiva (España)– que tenía como finalidad indicar al joven Ala la conducta que hubiera tenido que llevar de ahí en adelante (Rangognini, 2002, pp. 63-67). En los años siguientes Ximénez en su correspondencia con el ex alumno volverá a discutir obsesiva y meticulosamente sobre cada uno de los temas aquí tratados, con el fin de alentar y estimular al ex alumno que, una vez terminada su formación en el Colegio de guardiamarinas de Cádiz, entrará a formar parte del equipaje de la expedición americana de Alessandro Malaspina (Pimentel, 1998; Manfredi, 1999; Galera Gómez, 2010).

<sup>18</sup> Como se sabe en el Antiguo Régimen la educación «privada» se consideraba complementaria de la «pública»: véase Delpiano (2003; 2009, p. 183; 2013).

<sup>19</sup> Sobre la formación de los militares en la Italia del siglo XVIII puede consultarse Arisi Rota (2009) y Ferrari & Ledda (2011).

Es interesante notar como, siguiendo una antigua tradición pedagógica que remontaba al Renacimiento, después de la separación definitiva con su ex discípulo Ximénez intentó convertir la correspondencia privada en el instrumento privilegiado de la constante acción educativa que ejercitaba a distancia, un instrumento que habría tenido que mantener viva la amistad y el afecto, porque reemplazaba la ausencia física del institutor<sup>20</sup>. De ahí la solicitud constante a Fabio Ala a releer las misivas del ex maestro para repasar idealmente los principios fundamentales de la educación que había recibido de él en Cremona (Rangognini, 2002, pp. 108, 123, 130, 132, 135, 150). Además Ximénez, en el intento de seguir ejercitando desde Italia su magisterio, se ofreció a enviar a Fabio sus disertaciones manuscritas (Rangognini, 2002, pp. 82, 119, 130), le aconsejó una serie de «belle lecture» (Rangognini, 2002, pp. 86, 89, 91, 99, 119) y terminó por mandarle dos cajas de libros italianos (desde Liorna, pasando por Génova) y franceses desde Lyon (Rangognini, 2002, pp. 91, 95, 114, 153, 97, 99, 118, 137, 144, 149; Manfredi, 1999, pp. 46, 135, 142, 144, 154, 164, 166, 178, 190-191, 195, 198, 201).

Estamos hablando entonces de un tipo de educación orientado a formar un oficial de marina, que tenía que conocer, por ejemplo la trigonometría, «la teoria delle meccaniche, la loro applicazione alla manovra e costruzione dei vascelli, la parte pratica della scienza del piloto» (Rangognini, 2002, p. 79)<sup>21</sup>. Era una cultura científica aplicada ya que varias veces el preceptor jesuita aconseja a su ex discípulo anotar todas las curiosidades relativas a la flora y a la fauna de las regiones extra-europeas que él visitaría durante sus viajes oceánicos para que estos apuntes manuscritos pudieran, en futuro, formar el material para un tratado que le garantizara esplendor y gloria literaria (Mandredi, 1999, pp. 105, 108, 119-120, 135, 189, 199, 206, 279, 357, 368-372; Rangognini, 2002, pp. 65, 68, 72, 80-82, 85, 87-88, 95, 99, 108, 113, 119, 123-125, 130, 136, 147, 153-156).

Como ratificación de esta formación queda la petición de Ximénez de no olvidar el latín y de perfeccionar el castellano y el francés (cuyas bases habían sido veiculadas por el preceptor durante la infancia y la adolescencia), pero también de profundizar el inglés, considerado ya en esa época necesario para los oficiales de marina (Rangognini, 2002, pp. 65-66). Se trata de una formación que, aunque no fuera exactamente ilustrada, en todo caso era moderna y al día, sobre todo porque había sido pensada para una aplicación práctica. Era, en todo caso, una instrucción que no había perdido su *imprinting* jesuítico al momento que Ximénez pide encarecidamente a Fabio cumplir, al menos una vez al mes, con un examen de conciencia basado en los ejercicios espirituales, continuar a abrir el «corazón» al lejano preceptor y seguir siempre el camino de la «perfección» (Rangognini, 2002, pp. 67-68, 78, 81, 85, 88, 94, 131-132, 135, 153, 159; Manfredi, 1999, p. 283).

Al contrario, la educación impartida por Torres a Monaldo Leopardi, a sus hermanos y al hijo Giacomo aparece diametralmente opuesta, tanto por el método

---

<sup>20</sup> En los últimos veinte años la historiografía italiana ha examinado detenidamente la función pedagógica del género epistolar: véase, por ejemplo, Betri & Maldini Chiarito (2000, pp. 62-93), Petrucci (2008), Ferrari (2009; 2011).

<sup>21</sup> «La teoría de las mecánicas y de su aplicación en la maniobra y en la construcción de naves y la parte práctica de la ciencia del piloto».

que adopta –que privilegia la repetición mnemotécnica en vez de la escritura personal y de la reflexión original que aconsejaba Ximénez (M. Leopardi, 2012, pp. 45-46)– como por la formación estándar (fundada en la retórica, las humanidades y la gramática y por lo tanto impartida sobre todo en latín) y por los textos utilizados (G. Leopardi, 1972, pp. 469-489 e 515-516; G. Leopardi & M. Leopardi, 1988, pp. 297-298, 303-308; Delpiano, 2009, pp. 184-185, 190; Triachini, 2012; 2018). En la mayoría de los casos se trata de autores cuyos libros se utilizaban en los antiguos colegios de la Compañía (sobre todo en Italia y España) antes de la supresión canónica y reconducibles a la tradición de los estudiosos jesuíticos: la *Grammatica della lingua Latina* de Ferdinando Porretti (1729), el manual jesuítico *De Arte Rethorica* de Dominique De Colonia (1704; 1733), los seis tomos de las *Institutiones philosophicae* de François Jacquier (1757), la *Logica* de Jacopo Facciolati (1728) y la versión en latín del *Cours complet* de Metafísica, Física y Geometría del jesuita francés François Para du Phanjas (1781; 1782)<sup>22</sup>.

A pesar del aprecio personal que le tenía a su maestro, Monaldo expresa un juicio negativo sobre dicho sistema de estudio que tenía la tendencia a valorizar contenidos abstractos o anticuados, finalizados a enseñar conceptos con poca utilidad práctica, por no hablar de su extrema severidad (M. Leopardi, 2012, pp. 45-52). Es una educación que se inspira fundamentalmente en la *Ratio Studiorum*: un plan de estudios que sobrevivió a la desaparición del orden hasta mediados del siglo XIX gracias a la habilidad con la que después de 1773 los ex jesuitas y, entre estos los expulsos como Torres, supieron insertarse en el sistema educativo público, religioso y privado italiano y que no por casualidad se recuperó después de la restauración de la Compañía en 1814 (Bianchi 1996; 2007; 2012; Sani, 2001).

#### 4. Conclusiones

Llegando a las conclusiones, ¿Cómo podríamos explicar los diversos enfoques educativos que seguían dos miembros –uno perteneciente a la ex provincia de Aragón y el otro a la de Toledo, aunque tuviera una formación novohispana– de la misma orden? Al origen de tal postura cultural opuesta hay que tener en cuenta, en primer lugar, la capacidad con la que los expulsos supieron adaptarse a los contextos del exilio en función de su propia formación (anterior o adquirida *ex novo* en Italia). Pero, al mismo tiempo, dicha diversidad refleja la diversificación y la flexibilidad de la oferta educativa que había sido la característica de la Compañía por más de dos siglos.

Ximénez, en efecto, seguía el plan de estudios típico de los colegios/seminarios de los nobles del siglo XVIII, por lo tanto insiste en las materias que tienen una implicación técnica-práctica, como ocurría en el Collegio dei Nobili de Parma (Brizzi, 1976; 2000; Brizzi, D'Alessandro & Delfante, 1980; Turrini, 2002; 2006), mientras Torres parece acercarse a la clásica fórmula retórico-gramatical establecida por

---

<sup>22</sup> En la biblioteca de la familia Leopardi conservada en Recanati pueden actualmente encontrarse unas versiones de dichas obras, muy probablemente los mismos textos utilizados por Torres en la práctica docente: véase Campana (2001, pp. 112, 125, 157, 210).

la *Ratio*, para después pasar a enseñar a su discípulo la filosofía, la física y la metafísica.

El primer tipo de educación estaba destinada a plasmar una nobleza de servicio que en buena parte escogía la profesión de las armas o la carrera diplomática. Se trataba de una instrucción que seguía teniendo como objetivo formar «caballeros cristianos» (Triachini, 2012, pp. 285-288) con todo el conjunto de virtudes nobiliarias (gloria, fama pública, modestia, etc.) y sociales (como el respeto de la etiqueta y el arte de la conversación) que le pertenecían –de acuerdo con las indicaciones de los mayores tratadistas jesuitas del siglo XVIII como Jean Croiset, William Darrell y Girolamo Baruffaldi (Botteri 2004; 2005)–, pero en todo caso cada vez más inclinada hacia las ciencias aplicadas y abiertas al método experimental. El segundo tipo de educación, el impartido por Torres, aspiraba a formar al mismo tiempo los escolásticos/novicios de los jesuitas y las clases dirigentes de la Europa católica (y de Sur América), unidos por el compromiso de disciplinar y dirigir a la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

Las biografías de los destinatarios de estos dos tipos de formación – respectivamente Fabio Ala, guardia marina de la Armada española y protegido de uno de los protagonistas de la Ilustración italo-hispana, Alessandro Malaspina; y Monaldo Leopardi, representante de punta del pensamiento reaccionario italiano de la Restauración– dan un claro testimonio de los diferentes resultados que la formación ofrecida por los jesuitas siguió proponiendo entre 1773 y 1814, aun cuando la Compañía de Jesús no existía.

## 5. Referencias

- Andrés, J. (2006). *Epistolario*, Brunori, L. (Ed.), 3 Vols. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Arisi Rota, A. (Ed.). (2009). *Formare alle professioni. Diplomatici e politici*. Milán: Franco Angeli.
- Astorgano Abajo, A. (2010). *Lorenzo Hervás y Panduro (1735-1809)*. Toledo: Al mud.
- Baldini, U., & Brizzi, G.P. (Eds.). (2010). *Presenza in Italia dei Gesuiti iberici espulsi. Aspetti religiosi, politici e culturali*. Bologna: Clueb.
- Barzani, A. (2010). I gesuiti iberici in Italia tra libri e biblioteche. En Baldini, U., & Brizzi, G.P. (Eds.), *Presenza in Italia dei Gesuiti iberici espulsi. Aspetti religiosi, politici e culturali* (pp. 337-353). Bologna: Clueb.
- Batllori, M. (1944). Estudio preliminar. En Arteaga, E. de, *Lettere musico-filologiche. II. Del ritmo sonoro e del ritmo muto nella musica degli antichi* (pp. xiii-cxlix). Madrid: CSIC.
- Batllori, M. (1966). *La cultura hispano-italiana de los jesuitas expulsos españoles-hispanoamericanos-filipinos, 1767-1814*. Madrid: Editorial Gredos.

- Bellettini, P. (1988). Tipografi romagnoli ed ex gesuiti spagnoli negli ultimi decenni del Settecento. En Baldacchini, L., & Manfron, A. (Eds.), *Il libro in Romagna. Produzione, commercio e consumo dalla fine del secolo XV all'età contemporanea*, Vol. 2 (pp. 557-657). Florencia: Leo S. Olschki.
- Betri, M.L., & Maldini Chiarito, D. (Eds.). (2000). «*Dolce dono graditissimo*». *La lettera privata dal Settecento al Novecento*. Milán: Franco Angeli.
- Bianchi, A. (1996). *Scuola e lumi nell'età delle riforme (1750-1780). La modernizzazione dei piani degli studi nei collegi degli ordini religiosi*. Brescia: La Scuola.
- Bianchi, A. (Ed.). (2007). *L'istruzione in Italia tra Sette e Ottocento. Lombardia, Veneto, Umbria*. Brescia: La Scuola.
- Bianchi, A. (Ed.). (2012). *L'istruzione in Italia tra Sette e Ottocento. Da Milano a Napoli: casi regionali e tendenze nazionali*. Brescia: La Scuola.
- Bianchini, P., Chinchilla, P., & Romano, A. (Eds.). (2013). *De los colegios a las universidades. Los jesuitas en el ámbito de la educación superior*. Ciudad de México: Universidad del Pacífico, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Iberoamericana Puebla, Universidad Iberoamericana Ciudad de México.
- Bizzocchi, R. (2008). *Cicisbei. Morale privata e identità nazionale in Italia*. Roma-Bari: Laterza.
- Blanco Martínez, R. (2001). *Pedro Montengón y Paret (1745-1824). Un ilustrado entre la utopía y la realidad*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.
- Botteri, I. (2004). «Buona vita, buona dottrina et buona creanza»: i gesuiti e il Galateo. En Hinz, M., Righi, R., & Zardin, D. (Eds.), *I gesuiti e la Ratio Studiorum* (pp. 21-41). Roma: Bulzoni.
- Botteri, I. (2005). «Noblesse oblige». Educazione di ceto e stile di vita tra Sette e Ottocento nella trattatistica europea. En Tortorelli, G. (Ed.), *Educare la nobiltà. Atti del convegno nazionale di Studi, Perugia, Palazzo Sorbello, 18-19 giugno 2004* (pp. 93-122). Bologna: Pendragon.
- Bradley, J. E., & Van Kley, D. (Eds.). (2001). *Religion and Politics in Enlightenment Europe*. Notre Dame: Notre Dame University Press.
- Brizzi, G.P. (1976). *La formazione della classe dirigente nei Sei-Settecento. I seminaria nobilium nell'Italia centro-settentrionale*. Bologna: Il Mulino.
- Brizzi, G.P. (Ed.). (1981). *La «Ratio studiorum». Modelli culturali e pratiche educative dei Gesuiti in Italia tra Cinque e Seicento*. Roma: Bulzoni.
- Brizzi, G.P. (2000). El conde de Aranda y el Colegio de los Nobles de Parma. En Ferrer Benimeli, J. A., Sarasa, E., & Serrano, E. (Eds.), *El conde de Aranda y su tiempo*, Vol. II (pp. 273-283). Zaragoza: Institución «Fernando el Católico».

- Brizzi, G.P., D'Alessandro, A., & Delfante, A. (Eds.). (1980). *Università, Principe, Gesuiti. La politica farnesiana dell'istruzione a Parma e Piacenza (1545-1622)*. Roma: Bulzoni.
- Brizzi, G.P., & Greci, R. (Eds.). (2002). *Gesuiti e università in Europa (secoli XVI-XVIII). Atti del convegno di studi. Parma, 13-14-15 dicembre 2001*. Bologna: Clueb.
- Brotóns, V. (2007). Science and Enlightenment in Eighteenth-Century Spain: the contribution of the Jesuits before and after the expulsion. En O'Malley, J.W., Bailey, G.A., Harris S.J., & Kennedy, T.F. (Eds.), *The Jesuits. Cultures, Sciences, and Arts, 1540-1773*, Vol. 2 (pp. 390-404). Toronto-Buffalo-Londres: Toronto University Press.
- Burson, J. D. (2010). *The rise and fall of Theological Enlightenment. Jean-Martin de Prades and Ideological Polarization in Eighteenth-Century France*. Notre Dame: University of Notre Dame Press.
- Campana, A. (Ed.). (2011). *Catalogo della Biblioteca Leopardi in Recanati (1847-1899)*. Florencia: Leo S. Olschki.
- Capra, C. (1987). *La Lombardia austriaca nell'età delle Riforme (1706-1796)*. Turín: Utet.
- Colonia, D., de (1704). *De Arte Rhetorica libri quinque lectissimis veterum auctorum aetatis aureae perpetuisque exemplis illustrati. Auctore p. Dominico De Colonia Societatis Iesu Presbytero [...]*, Lyon: J. Boudot.
- Colonia, D., de (1733). *De Arte Rhetorica libri quinque lectissimis veterum auctorum aetatis aureae perpetuisque exemplis illustrati. Auctore p. Dominico De Colonia Societatis Iesu Presbytero. Accessere in hac novissima editione Institutiones Poeticae, auctore P. Josepho Juvencio ex eadem Societate*. Roma: Ex Typographia Rosati et Borgiani.
- Delgado, B. (1993). *Historia de la educación en España y América*, 2 Vols. Madrid: Morara-Ed. SM.
- Delpiano, P. (1997). *Il trono e la cattedra. Istruzione e formazione dell'élite nel Piemonte del Settecento*. Turín: Deputazione Subalpina di Storia Patria.
- Delpiano, P. (2003). Istruzione domestica e istruzione pubblica nel Piemonte del Settecento. En Balani, D., & Carpanetto, D. (Eds.), *Professioni non togate nel Piemonte d'Antico regime: professionisti della salute e della proprietà*. Número monográfico de *Quaderni di Storia dell'Università di Torino*, VI, pp. 1-53.
- Delpiano, P. (2007). Précepteurs: instruction et éducation domestique dans l'Italie du XVIII<sup>e</sup> siècle. En Delpiano, P., & Sarti, R. (Eds.), *Servants, Domestic Workers and Children. The Role of Domestic Personnel in the Upbringing and Education of Master's and Employer's Children from Sixteenth to Twenty-first Centuries*.

- Número monográfico de *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 43(4), pp. 525-545.
- Delpiano, P. (2009). Precettori e allievi nel Settecento. La circolazione dei saperi in Italia e in Europa. En Paoli, M. P. (Ed.), *Saperi a confronto nell'Europa dei secoli XIII-XIX* (pp. 181-195). Pisa: Edizioni della Normale.
- Delpiano, P. (2013). Istruzione privata e istruzione pubblica nell'Europa dei Lumi. Il dibattito sul ruolo del precettore. En Paoli, M. P. (Ed.), *Itinerari del sapere nell'Europa moderna*. Número monográfico de *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 20, 133-145.
- Fabbi, M. (1992). I gesuiti spagnoli ed ispano-americani in Emilia e Romagna dopo l'espulsione del 1767. Letterati, scienziati, lettori dello Studio di Bologna. En *Ateneo e Chiesa in Bologna. Convegno di Studi, Bologna, 13-15 aprile 1989* (pp. 243-250). Bologna: Istituto per la storia della Chiesa di Bologna.
- Fabre, P.-A., & Maire, C. (Eds.). (2010). *Les Antijésuites. Discours, figures et lieux de l'antijésuitisme à l'époque moderne*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
- Facciolati, J. (1728). *Rudimenta Logicae ad usum privatae scholae*. Venecia: J. B. Albritium.
- Fernández Arrillaga, I. (2004). *El destierro de los jesuitas castellanos (1767-1815)*. Salamanca: Junta de Castilla y León.
- Fernández Arrillaga, & Guasti, N. (2014). The Exiled Spanish Jesuits and the Restoration of the Society of Jesus. En Maryks, R.A., & Wright, J. (Eds.), *Jesuit Survival and Restoration. A Global History, 1773-1900* (pp. 178-196). Leida: Brill.
- Fernández de Moratín, L. (1988). *Viage a Italia*, Tejerina, B. (Ed.). Madrid: Espasa-Calpe.
- Ferrari, M. (2009). Lettere, libri e testi ad hoc per la formazione delle élites. En Paoli, M.P. (Ed.), *Saperi a confronto nell'Europa dei secoli XIII-XIX* (pp. 27-55). Pisa: Edizioni della Normale.
- Ferrari, M. (2011). *Lo specchio, la pagina, le cose. Congegni pedagogici tra ieri e oggi*. Milán: Franco Angeli.
- Ferrari, M. (2013). Il precettore e/o il *gouverneur* dei principi bambini nella Francia del Sei-Settecento. Questioni di potere e rapporti di forza. En Paoli, M. P. (Ed.), *Itinerari del sapere nell'Europa moderna*. Número monográfico de *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 20, 105-121.
- Ferrari, M., & Ledda, F. (Eds.). (2011). *Formare alle professioni. La cultura militare tra passato e presente*. Milán: Franco Angeli.

- Ferrer Benimeli, J. A. (2013). *Expulsión y extinción de los jesuitas (1759-1773)*. Bilbao: Mensajero.
- Galera Gómez, A. (2010). *Las corbetas del rey. El viaje alrededor del mundo de Alejandro Malaspina (1789-1794)*. Madrid: Fundación BBVA.
- Giarrizzo, G. (2006). La massoneria lombarda dalle origini al periodo napoleonico. En Cazzaniga, G. M. (Ed.), *Storia d'Italia. Annali 21* (pp. 356-386). Turín: Einaudi.
- Gil, E. (1992). *El sistema educativo de la Compañía de Jesús. La Ratio Studiorum*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Giménez López, E. (Ed.). (1997). *Expulsión y exilio de los jesuitas españoles*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Giménez López, E. (Ed.). (2002). *Y en el tercero perecerán. Gloria, caída y exilio de los jesuitas españoles en el siglo XVIII*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Guasti, N. (2006a). *Lotta politica e riforme all'inizio del regno di Carlo III. Campomanes e l'espulsione dei gesuiti dalla monarchia spagnola (1759-1768)*. Florencia: Alinea.
- Guasti, N. (2006b). *L'esilio italiano dei gesuiti spagnoli. Identità, controllo sociale e pratiche culturali (1767-1798)*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Guasti, N. (2009). Rasgos del exilio italiano de los jesuitas españoles. *Hispania Sacra*, LXI(123), pp. 257-278.
- Guasti, N. (2015). *The Exile of the Spanish Jesuits in Italy (1767-1815)*. En Wright, J., & Burson, J.D. (Eds.), *The Jesuit Suppression in Global Context. Causes, Events, and Consequences* (pp. 248-261). Cambridge: Cambridge University Press.
- Guasti, N. (2017). *Juan Andrés e la cultura del Settecento*. Milán: Mimesis.
- Guerrini, M.T. (2010). Il lungo esilio. Forme di convivenza e integrazione nella società bolognese dei gesuiti espulsi. En Baldini, U., & Brizzi, G. P. (Eds.), *Presenza in Italia dei Gesuiti iberici espulsi. Aspetti religiosi, politici e culturali* (pp. 157-183). Bologna: Clueb.
- Guerrini, M.T. (2016). Gesuiti espulsi, gesuiti soppressi: una difficile integrazione. Il caso di Bologna e Ferrara a confronto (secc. XVIII-XIX). En Lagioia, V. (Ed.), *Religione, società e cultura nel Settecento europeo*. Número monográfico de *Società e Storia*, 154, pp. 737-765.
- Guerrini, M.T. (2017). Tra Rimini e Cesena. Frammenti di fine Settecento dell'esilio italiano dei gesuiti iberici. En Martelli, F. (Ed.), *Spaesamenti. Processi di estraniamento culturale tra età moderna e contemporanea* (pp. 51-77). Canterano: Aracne.

- Guerrini, M.T. (2018). La «peregrinatio» en el exilio. Los itinerarios de los jesuitas españoles expulsados entre las Legaciones de Bolonia, Ferrara y Romaña (1775-1804). En Fernández Arrillaga, I., Mateo Ripoll, V., Pacheco Albalade, M., & Tribaldos Soriano, R. (Eds.), *Memoria de la expulsión de los jesuitas por Carlos III* (pp. 541-553). Madrid: Anaya.
- Hernández Díaz, J.M. (2013). El preceptor en los tratados de educación de nobles y príncipes en la España Moderna. En Paoli, M.P. (Ed.), *Itinerari del sapere nell'Europa moderna*. Número monográfico de *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 20, 67-82.
- Hinz, M., Righi, R., & Zardin, D. (Eds.). (2004). *I gesuiti e la Ratio Studiorum*. Roma: Bulzoni.
- Israel, J. I. (2001). *Radical Enlightenment. Philosophy and the making of Modernity (1650-1750)*. Oxford: Oxford University Press.
- Israel, J. I. (2006). *Enlightenment contested. Philosophy, Modernity, and the emancipation of man (1670-1752)*. Oxford: Oxford University Press.
- Jacquier, F. (1757). *Institutiones philosophicae ad studia theologica potissimum accommodatae, auctore Francisco Jacquier ex Minimorum familia primariorum per Europam academiarum socio, in Lyceo romano, et in Collegio Urbano De Propaganda Fide professore [...]*. 6 vols. Roma: Apud fratres Palearinos.
- Julia, D. (1996). 1650-1800: l'infanzia tra assolutismo ed epoca dei lumi. En Becchi, E., & Julia, D. (Eds.), *Storia dell'infanzia*, Vol. 2 (pp. 3-99). Roma-Bari: Laterza.
- Julia, D. (1997). Bernard de Bonnard, gouverneur des princes d'Orléans et son Journal d'éducation (1778-1782). *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Italie et Méditerranée*, CIX(1), pp. 383-464.
- Julia, D. (2009). Un educatore di principi nel Settecento: Bernard de Bonnard (1778-1782). En Becchi, E., & Ferrari, M. (Eds.), *Formare alle professioni. Sacerdoti, principi, educatori* (pp. 285-309). Milán: Franco Angeli.
- Lehner, U. L. (2016). *The Catholic Enlightenment. The forgotten History of a Global Movement*. Oxford: Oxford University Press.
- Lehner, U. L., & Printy, M. (Eds.). (2010). *A Companion to the Catholic Enlightenment in Europe*. Leida: Brill.
- Leopardi G. & Leopardi M. (1988). *Il Monarca delle Indie. Corrispondenza fra Giacomo e Monaldo Leopardi*, Pulce, G. (Ed.). Milán: Adelphi.
- Leopardi, G. (1972). «Entro dipinta gabbia». *Tutti gli scritti inediti, rari e diti: 1809-1810*, Corti, M. (Ed.). Milán: Bompiani.
- Leopardi, M. (2012). *Autobiografia. Vita e avventure di un ostinato pensatore inattuale*, Leopardi, A. (Ed.). Ancona: Progetti editoriali.

- Lilti, A. (2005). *Le monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris: Fayard.
- Manfredi, D. (1999). *Alessandro Malaspina e Fabio Ala Ponzzone. Lettere dal vecchio e nuovo Mondo (1788-1815)*. Bologna: Il Mulino.
- Melai, F. (2018). «Andavano susurando questi esgesuiti spagnoli varie minaccie, e jattanze». Questioni di giurisdizione e di integrazione dei gesuiti esiliati a Faenza. En. Fernández Arrillaga, I., Mateo Ripoll, V., Pacheco Albalate, M., & Tribaldos Soriano, R. (Eds.), *Memoria de la expulsión de los jesuitas por Carlos III* (pp. 505-517). Madrid: Anaya.
- Mestre, A. (2002). *Humanistas, políticos e ilustrados*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Monreal, S., Pavone, S., & Zermeño, G. (Eds.). (2014). *Antijesuitismo y Filiojesuitismo: dos identidades ante la restauración*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.
- Negruzzo, S. (2005). *L'armonia contesa. Identità ed educazione nell'Alsazia moderna*. Bologna: Il Mulino.
- Paoli, M. P. (Ed.). (2013). *Itinerari del sapere nell'Europa moderna*. Número monográfico de *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 20.
- Para du Phanjas, F. (1781-1782). *Theoria entium insensibilium sive metaphysica universa sacra et prophana, omnium captui accommodata [...]*, 3 Vols. Venecia: L. Basilium.
- Para du Phanjas, F. (1782). *Theoria entium sensibilium sive Physica Universa speculativa, experimentalis, systematica et geometrica, omnium captui accommodata [...]*, 6 Vols. Venecia: L. Basilium.
- Petrucci, A. (2008). *Scrivere lettere. Una storia plurimillenaria*. Roma-Bari: Laterza.
- Pimentel, J. (1998). *La física de la Monarquía. Ciencia y política en el pensamiento colonial de Alejandro Malaspina (1754-1810)*. Madrid: Doce Calles.
- Porretti, F. (1729), *Grammatica della lingua Latina dettata per interrogazione, ad uso del N. H. giovanetto Angelo Quirini [...]*. Padua: G. B. Conzatti.
- Rangognini, E. (Ed.). (2002). *L'istitutore aragonese. Lettere di Ramón Ximénez de Cénarbe a Fabio Ala (1787-1815)*. Cremona: Linograf.
- Revuelta González, M. (2013). *El restablecimiento de la Compañía de Jesús. Celebración del bicentenario*. Bilbao: Mensajero.
- Roche, D. (1988). Le précepteur domestique et intermédiaire culturel. En Roche, D., *Les Républicains des Lettres. Gens de culture et Lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle* (pp. 331-349). Paris: Fayard.

- Roggero, M. (1981). *Scuola e riforme nello Stato sabaudo. L'istruzione secondaria dalla «Ratio Studiorum» alle Costituzioni del 1772*. Turin: Deputazione Subalpina di Storia Patria.
- Roggero, M. (1992). *Insegnar Lettere. Ricerche di storia dell'istruzione in età moderna*. Turin: Edizioni dell'Orso.
- Roggero, M. (1999). *L'alfabeto conquistato. Apprendere e insegnare nell'Italia tra Sette e Ottocento*. Bologna: Il Mulino.
- Ronan, C. E. (2002). *Juan Ignacio Molina. The World's Window on Chile*. Nueva York: Peter Lang.
- Rosa, M. (1999). *Settecento religioso. Politica della Ragione e religione del cuore*. Venecia: Marsilio.
- Rosa, M. (2010). *La contrastata ragione. Riforme e religione nell'Italia del Settecento*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Rosa, M. (Ed.). (1981). *Cattolicesimo e Lumi nel Settecento italiano*. Roma: Herder.
- Rubiés, J.-P. (2018). The Jesuits and the Enlightenment. En Županov, I.G. (Ed.), *The Oxford Handbook of Jesuits*, Oxford: Oxford University Press. Consultado el 29 de diciembre de 2018 en [www.oxfordhandbooks.com](http://www.oxfordhandbooks.com). doi: 10.1093/oxfordhb/9780190639631.013.30.
- Salcedo Martínez, J. E. (Ed.). (2014). *Los jesuitas expulsados, extinguidos y restaurados. Memorias del Primer Encuentro Internacional sobre la historia de la Compañía de Jesús*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Sani, F. (2001). *Collegi, seminari e conservatori nella Toscana di Pietro Leopoldo*. Brescia: La Scuola.
- Sorkin, D. (2008). *Religious Enlightenment: Protestants, Jews, and Catholics from London to Vienna*. Princeton: Princeton University Press.
- Tietz, M. (Ed.). (2001). *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*. Madrid-Frankfurt am Main: IberoAmericana-Vervuert.
- Triachini, S. (2012). «*Dios quiere que tu España sea Recanati, y tu legitimo superior el prudentissimo Conde Monaldo*». *Giuseppe Mattia de Torres e Monaldo Leopardi (1784-1821)*. *Studia Picena*, LXXVII, pp. 263-301.
- Triachini, S. (2018). Da Veracruz a Recanati. José Matías de Torres (1746-1821) e la famiglia dei conti Leopardi. En Fernández Arrillaga, I., Mateo Ripoll, V., Pacheco Albalade, M., & Tribaridos Soriano, R. (Eds.), *Memoria de la expulsión de los jesuitas por Carlos III* (pp. 437-448). Madrid: Anaya.
- Turrini, M. (2002). Il «metodo stabile» per regolare il Collegio dei nobili di Parma. En Brizzi, G. P., & Greci, R. (Eds.), *Gesuiti e università in Europa (secoli XVI-*

XVIII). *Atti del convegno di studi. Parma, 13-14-15 dicembre 2001* (pp. 243-255). Bolonia: Clueb.

Turrini, M. (2006). *Il «giovine signore» in collegio. I gesuiti e l'educazione della nobiltà nelle consuetudini del collegio ducale di Parma*. Bolonia: Clueb.

Van Kley, D. (2018). *Reform Catholicism and the International Suppression of the Jesuits in Enlightenment Europe*. Londres-New Haven: Yale University Press.

Villalba Pérez, E. (2003). *Consecuencias educativas de la expulsión de los jesuitas de América*. Madrid: Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad.

*página intencionadamente en blanco / page intentionally blank*